

L'ARTISTE

Petite Gueule

Auteur/Compositrice/Interprète

*Le Rythme comme pulsation cardiaque
Son coeur en pointillé
Un point d'orgue à dire vrai*

Née à MONTREUIL le 31 Mars 2020

*Enfant vénère du confinement
Frémissant depuis longtemps
A décidé d'ouvrir sa Petite Gueule !*

Mais d'abord, rembobinons un peu ...;)

Manon Gilbert, de son vrai nom, a décidé très vite qu'elle ne « choisirait » pas entre ses deux passions : le théâtre et la musique... Bien au contraire.

En parallèle de son métier et de sa formation de comédienne (Ecole Claude Mathieu, cours Simplicius, divers stages en France et à l'étranger), Manon poursuit son parcours de musicienne (piano, composition, chant, percussions, omnichord ...) au conservatoire départemental de Montreuil où elle obtient son D.E.M Classique de piano, à la Bill Evans Piano Academy et à Cuba où elle part étudier, se prenant de passion pour la musique latine.

Dès 7 ans, elle se fait repérer et se retrouve sur scène au Théâtre de Chaillot (Roger Planchon), puis travaille avec de nombreux metteurs en scène et compagnies théâtrales. Elle décroche le rôle titre dans *Julie des Batignolles* (Eric Métayer), Chimène dans *Le Cid* (Jean-Philippe Daguerre). Le rôle principal dans *Les Petites Mains* (Cie qui va piano) comme comédienne/pianiste, avec les Epis Noirs dans *Allons Enfants !* ou *Blanche Neige le musical* (André Manoukian) comme comédienne/chanteuse/musicienne/danseuse.

On peut la voir à l'écran (Scène de ménage, En famille, court-métrages, web-séries) et elle prête aussi sa voix au doublage (cinéma, séries, téléfilms, dessins animés).

Elle se produit régulièrement comme pianiste et choriste dans plusieurs groupes de Salsa (La Cubanerie, Mambo Legacy, Kilombo, Salsatension). Elle accompagne d'autres artistes (Vanina de Franco) et compose pour des pièces de théâtre dans lesquelles elle est aussi pianiste, comédienne et chanteuse.

Elle vient de sortir un album de chanson française avec son groupe *L'Oreille Fougueuse de La Voisine* dans lequel elle interprète, joue et co-signe les musiques.

Le 31 Mars 2020 exactement... ;)

Manon se lance dans le Rap comme auteur, compositrice, interprète et donne naissance, sans même se rendre compte de ce qui l'attendait, à "**Petite Gueule**".

Pendant le confinement, pour la première fois de sa vie, elle écrit.
Son courage de dire naît du confinement.

Sans lui, et sans de nombreux éléments déclencheurs qui sont le fruit de tout son cheminement, elle n'aurait sûrement jamais osé ni pris le temps...
Son amour des chansons à texte, du théâtre et de la musique, des mots et des notes, la passion qu'elle a pour la relation qu'ils établissent ensemble s'est révélée et s'exprime à travers ce nouveau projet...

L'authenticité comme maître mot, elle découvre que la musique lui permet d'oser avoir des choses à dire et l'éclosion de cette vérité, son émotion à fleur de peau, son intensité mordante et son énergie solaire parlent à tous.

Elle réalise 9 clips de confinement
(tournés au téléphone portable avec Nicolas Guillemot) en seulement 3 mois !

Le projet prend de l'ampleur, Jean-Marc Sauvagnargues la repère et devient son Manager. Le conte de fée continue ! Sur les réseaux sociaux, le dernier clip "CA M'ÉNERVE" made in MONTREUIL dépasse les 100000 vues !

Elle rencontre des tourneurs et des maisons de disque, compose encore d'autres titres, mais le confinement revient la veille de son 1er concert officiel aux Trois baudets...un Livestream a pu être réalisé en attendant !
https://www.facebook.com/watch/live/?v=219496589563859&ref=watch_permalink

La "Amélie Poulain du Rap Français"

*Petite Gueule fera vibrer.
La musique sera urbaine, et avec franc parlé
avec gouaille, avec urgence de s'exprimer.
Le verbe sera sensible, intense et rythmé.*

*Entre le Rap et la Chanson à texte,
c'est les contrastes qui l'intéressent
Les rencontres, les chemins croisés, les influences entremêlées
Qu'ça soit puissant, qu'ça fasse danser, un groove ardent et passionné !*

*Un rap conscient et rêveur, qui croit très fort, tout en douceur
aux mélodies qui sont en nous, en minuscule mais en beaucoup.
Le confinement sera présent, mais t'inquiète pas ça s'ra marrant,
touchant, fragile, à l'essentiel, en mode vénère sur carrousel.*

LA SCENE

J'ai eu à peine le temps de faire la Fête de la Musique,
le Festiville à Montreuil et quelques autres scènes parisiennes avant que
tout soit reporté mais...

J'ai joué là !

PARIS

Bobino
Le Bataclan
La Cigale
Théâtre de Chaillot
Théâtre du Châtelet
Théâtre Michel
Théâtre La Bruyère
Théâtre Le Ranelagh
Théâtre 13
La Petite Halle
Théâtre du Soleil

...

FESTIVAL D'AVIGNON

Théâtre du Chêne Noir
Atelier Théâtre Actuel
Théâtre du Roi René

...

EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE ET MÊME L'EUROPE!

Montreuil - TMB Jean Guerrin
Créteil - Maison des Arts
Saint-Dizier - Théâtre de Saint-Dizier
Saint-Lô - Théâtre Roger Ferdinand
Toulouse - Casino
Nantes - Cité des Congrès
Biarritz - La Gare du midi
Arcachon - Théâtre Olympia
Les Herbiers - Théâtre Pierre Barouh
Ajaccio - U Palatinu
Bruxelles - Cirque Royal
Liège - le Forum
Sion - Théâtre de Valère
Genève - Théâtre du Lemman
La Réunion - Festival Komidi

...