

Q U A R A N T 4 I N E



Thieu

THIEU
AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE
CHANSON FRANÇAISE

UNE ÉCRITURE, LÉGÈRE,
SUBTILE ET POÉTIQUE.

Associé à un arrangeur affectionnant la pop et la musique électronique, Thieu livre un mélange étonnant, d'une grande richesse musicale.

- 4 singles en 2021
- EP « QUARANT4INE » début 2022

THIEU OU L'IMPROBABLE RENCONTRE AVEC LA MUSIQUE

Matthieu est originaire d'un village de l'Aube, en Champagne. Son père était artisan tapissier, sa mère infirmière en milieu psychiatrique.

À la maison, la musique est peu présente. Matthieu lit, notamment les romans d'aventures de Sir Arthur Conan Doyle et de Robert Merle. Attiré par les mots, il commence à écrire des histoires de voyages, des poèmes.

Au lycée, Nirvana est à son apogée. Matthieu est intrigué par l'engouement de ses amis pour la guitare. La curiosité l'incite à dépoussiérer l'instrument de son père.

Quelque chose se produit alors : Matthieu s'approprie les accords tout juste appris pour créer ses propres mélodies et y poser ses mots. C'est une expérience enivrante où Thieu, l'artiste, se révèle. Pour celui qui souhaitait devenir explorateur, c'est un monde sans limites qui s'offre à lui.

Thieu découvre le rock de l'époque (Radiohead, Noir Désir), puis la chanson française qui lui correspond mieux. Debout sur le Zinc le marquera profondément, par la richesse de sa musique.

La découverte d'Aldebert est une autre étape clef pour Thieu, qui se reconnaît dans le style des premiers albums du chanteur. Ce miroir musical l'incitera à oser partager ses chansons.

En école d'ingénieur, hors du cocon familial, les compositions s'enchaînent et Thieu autoproduit un premier album « Bal Bulle Ciment » en 2003. 500 exemplaires seront vendus lors de concerts, dans les bars et sur des festivals de campagne.

UN PROJET ARTISTIQUE LONGUEMENT MÛRI

Matthieu est commercial et sillonne le monde. Happé par un quotidien trépidant, appliqué à son nouveau rôle de père, Thieu dédie moins de temps à une vie artistique qui continue de battre néanmoins.

Composer est une parenthèse dans ce rythme effréné, la manière pour Thieu de lâcher prise et d'extérioriser doutes et ressentis.

Au fur et à mesure des années, l'écriture de Thieu évolue, mûrie par les expériences de la vie. Façon patchwork, sa musique s'enrichit d'une vingtaine d'années de curiosité musicale, de rencontres humaines et de voyages.

Détail sympathique : « Le flambeau » a été composée en une longue nuit blanche, dans la foulée d'une âpre négociation commerciale. Les aiguilles de sa montre sautaient au fur et à mesure des changements de fuseau horaire, la chanson prenant forme dans des avions et des couloirs d'aéroports, entre Kuala Lumpur, Dubaï et Paris.

L'EP « QUARANT4INE » : UN LONG CHEMIN

La quarantaine s'invitant et poussé par les encouragements, Thieu se lance le défi de retourner en studio début 2019, s'entourant de collaborateurs talentueux.

Il en sort 6 titres d'un EP que Thieu avait d'abord imaginé nommer « en Quarantaine », comme si cet âge de la vie était une nouvelle contrée à visiter. Mais la pandémie s'installant en 2020, le projet prend du retard et Thieu hésite à conserver ce titre affublé soudain d'un nouveau sens. Un 4 subtilement glissé dans l'orthographe de « QUARANT4INE » vient sauver l'EP, évitant tout rapprochement avec la pandémie.

Mener un tel projet de front avec une vie déjà intense semble bien ambitieux. Mais pour Thieu, ce n'est que l'expression d'un trait de famille. Car au même âge, son père se lançait quant à lui dans la construction d'un avion. Durant plus de dix ans, œuvrant au crépuscule et à l'aurore, veillant le jour sur sa famille et sur la santé de son entreprise, son père a effectivement fait un jour s'envoler sa machine !



UN UNIVERS SINGULIER CAPTIVANT



« QUARANT4INE », en vers

Thieu dépeint un monde décalé et poétique, à l'instar de son titre « Le faiseur de parapluie ». Ses chansons sont agréables à écouter. Simples au premier abord, sincères et finalement profondes.

Il ose l'équilibre déroutant de mêler sérieux et légèreté, mélancolie et touches d'humour, abordant le renoncement de soi (« Rêves de gosse »), la maîtrise de son destin (« Rupture »), le respect du vivant (« Walnut Grove »), ou encore la transmission aux générations futures (« Le flambeau »).

...en musique

Thieu, guitare-voix, a fait le choix de s'associer à Pavle Kovacevic pour arranger ses compositions. Ce dernier a travaillé la musique électronique de Sébastien Tellier et d'artistes pop tel Elephantz.

Dans « QUARANT4INE », l'alchimie fonctionne de façon surprenante. Les univers pourtant éloignés des deux artistes se rencontrent harmonieusement, donnant jour à 6 titres d'une large palette de couleurs sonores.

Dans la mélancolique « Rupture », on s'imagine suivre la marche lourde d'une sorte de fanfare (tambour, cuivres, cymbales) ; dans « Le faiseur de parapluie », se mêlent orgues groovy et claviers cristallins ; l'énergique « Walnut Grove » fleurte avec un rock plutôt moderne ; tandis que « Tu t'éclates » explore une ambiance résolument techno. La guitare de Thieu apparaît en filigrane.

Le tout offre une belle cohérence, mixée par Florent Livet (Cœur de pirate, Igit, Baden Baden).

...en images

Thieu a cherché à exprimer les images qu'il avait dans l'esprit, s'associant à un artiste que l'on n'attendait pas sur un tel registre. Nico Babot, connu pour ses clichés de paysages de montagne, signe l'illustration des 6 chansons. Avec poésie et sensibilité, l'artiste franco-néo-zélandais retranscrit fidèlement l'univers de Thieu.



@Thieu.musique

Thieu.musique@gmail.com

Site web : thieu.live

6 TITRES



Rêves de gosse

Rupture



Tu t'éclates

Le faiseur
de parapluie



Walnut Grove

Le flambeau



EP
« QUARANT4INE »

6 VIDÉOCLIPS

